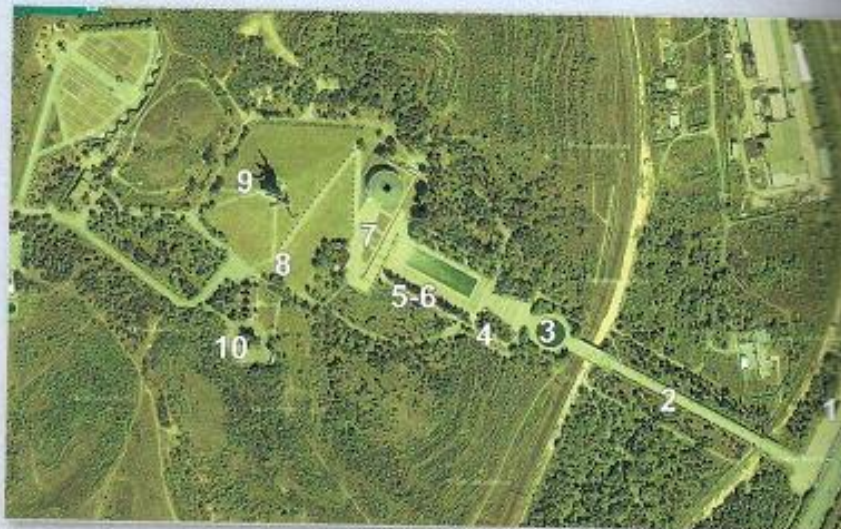




ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МАМАЕВ КУРГАН КАК ПАМЯТНОЕ МЕСТО (Г. ВОЛГОГРАД)

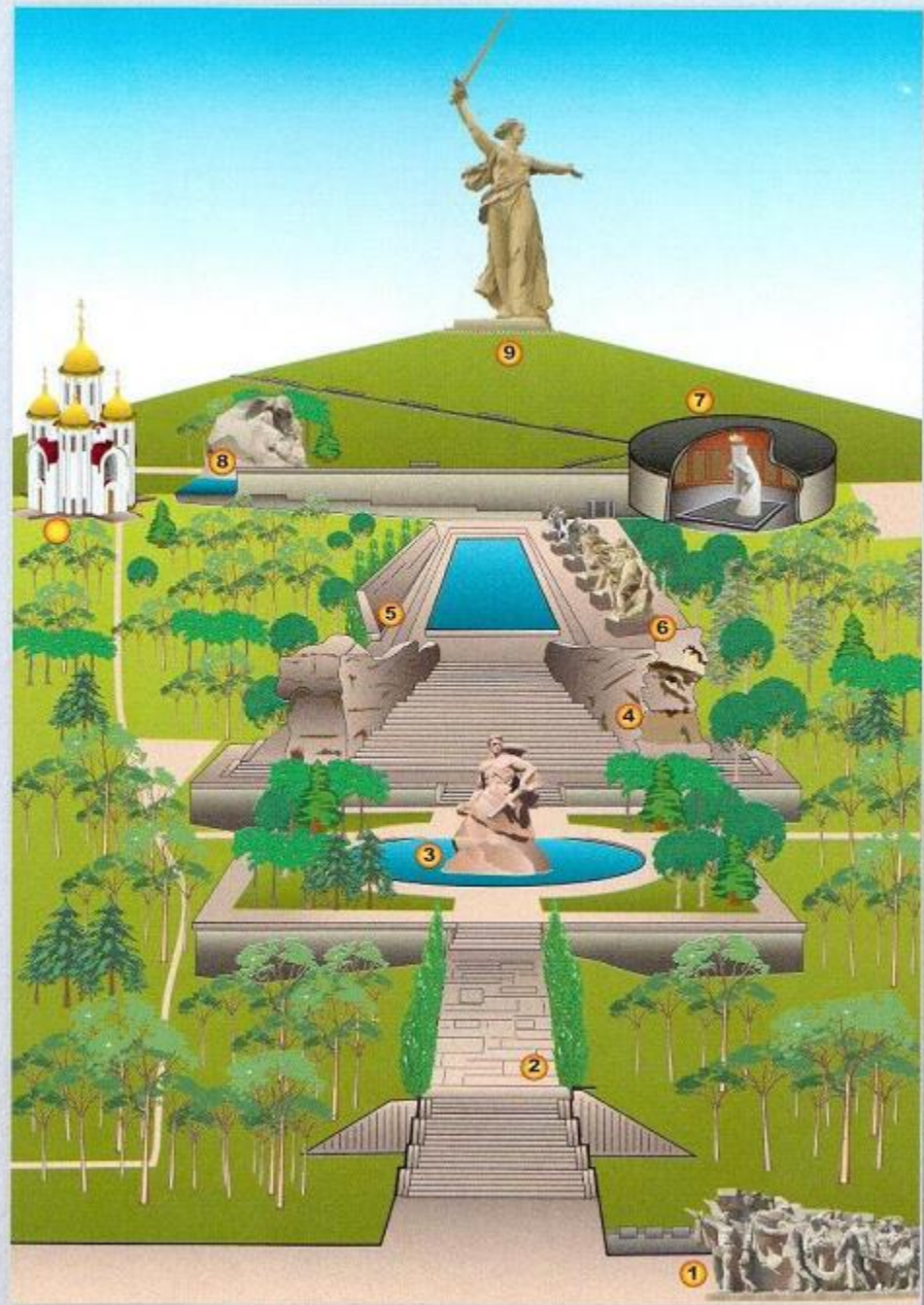
ЕЛИЗАВЕТА ПОЛУХИНА (НИУ ВШЭ, ГАУГН)
ФОТО АВТОРА ОТ 8 МАЯ, 2014 ГОДА



План-схема расположения элементов и композиций мемориального комплекса на Мамаевом кургане:

1. Входная площадь с вводной композицией «Память поколений».
2. Аллея пирамидальных тополей.
3. Площадь «Стоять насмерть» со скульптурой воина-богатыря.
4. Символические Стены-руины.
- 5-6. Площадь Героев с шестью скульптурными группами.
7. Зал Воинской славы с монументальным рельефом.
8. Площадь Скорби.
9. Главный монумент «Родина-мать зовет!».
10. Храм Всех Святых.

Источник:
 Мамаев Курган – главная высота России.
 С. 106 - 107.



СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 1. Исторический контекст.** Памятное место (Алейда Ассман)
- 2. Географический контекст.** Волгоград – традиционный южный город
- 3. Социальная ткань памятного места.** От прошлого – к настоящему

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

СОЗДАНИЕ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дата создания: 15 октября **1967 года** (8 лет строительства)

Рост: **85 метров** (с мечом)

Вес: **8 000 тонн**

Скульптор: **Е.В.Вучетич**

Историческое действие:

Сталинградская битва

Статус: **объект культурного наследия РФ**

Бюджет: **160 млн. руб.**

ежегодно с музеем – панорамой «Сталинградская битва»

- **Строительство скульптуры. 1965 г.**

Источник: Мамаев Курган – главная высота России. 2013 г. С. 27.



НИКА САМОФРАКИЙСКАЯ (II В. ДО Н. Э., ЛУРВ, ПАРИЖ)



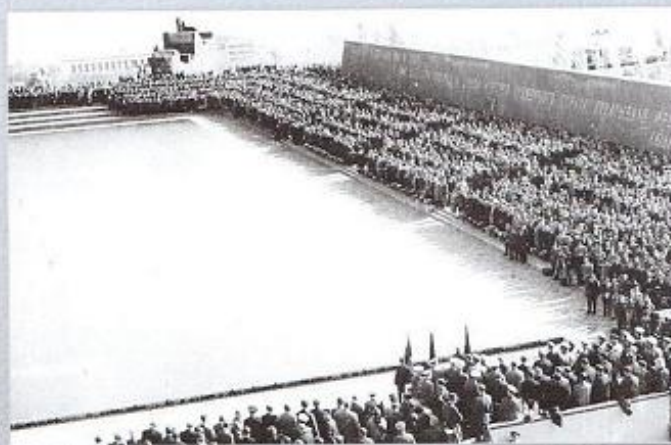
ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА- АНСАМБЛЯ

Источник: Мамаев –
Курган – главная
высота России. С. 29.

Сегодня непрерывным потоком сюда идут люди, стремясь сердцем прикоснуться к подвигу героев Сталинграда, почтить память павших, возложить цветы и венки. Горит Вечный огонь, но он никогда не повторяется в своих очертаниях, он будит нашу память, а память о героях нетленна.



Е. В. Вучетич и Д. Ибаррури
среди гостей
на Мамаевом кургане



ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ ГЛАВАМИ ГОСУДАРСТВ

Выписки из книги
отзывов.

Источник: Мамаев
курган – главная
высота России С.72-
73.



Герои, павшие в Сталинградской битве!

Вы ступаете сейчас дорогой, которую у нас жилось и рис-жилось,
защитив Советскую Родину.

Сейчас, когда наша страна победила фашистскую оккупацию,
и мы, советские люди, с величайшей победою сражаемся,
которые героически подтвердили нашу правду, принося с собой:
«Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и
независимость нашей Родины!»

„15“ сентября 1967 года.

Л.Б.Орлов
А.С.Сидоров
М.И.Минин



Для посещения мест подвига
Мамеев кургану разработаны
пути от моря и дружба
от земли нашей Отчужден.

Великие герои бесподобности
ветераны войны, друзья
за Сталинград.

Нужно только возмужавшим
храбрости и мужеству орав
них защитников Родины.

В.В. Путин
22.02.2000г.

ШЕСТВИЕ ПАРТИЙ. 9 МАЯ. УТРО. 2014 Г., Г. ВОЛГОГРАД



ФОТО НА ПАМЯТЬ.
ВОЕННЫЕ И
ПРЕДСТАВИТЕЛИ
МЕСТНОЙ ВЛАСТИ

9 мая, раннее утро.
2014 г.



ЭКСПРЕССИЯ СКУЛЬПТУР

**Воин –богатырь. Площадь
«Стоять насмерть»**



«Родина - мать зовет!»



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

- ...Там, где история находится на службе у формирования идентичности, где **история осваивается гражданами и где к ней апеллируют политики**, можно говорить о **«политической» или «национальной» памяти**.
...Национальная память оказывается долговременной и более унифицированной конструкцией... (Ассман, С. 35)

ПАМЯТНОЕ МЕСТО

- Противоположностью абстрактного пространства как сферы человеческого планирования, созидания и покорения служит **конкретное место, где уже действовал человек...**
- Место **связано с человеческими судьбами, переживаниями, воспоминаниями, которые проецируются на него посредством памятников...**
- Понятие места **несет в себе знание, относящееся к прошлому (Ассман, С. 237-238)**

ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ

- ..задачей мемориальных мест ...является **возвращение тех или иных событий прошлого в настоящее** (Ассман, С. 236)
- В традиционных мемориалах воздают дань **памяти основателям собственной культуры** и выдающимся деятелям ее прошлого, чтобы **возвысить настоящее** (Ассман, С. 239)

НАДПИСЬ НА СТЕНЕ У ВХОДА НА МАМАЕВ КУРГАН

«...Пройдут годы и десятилетия. Нас сменяют новые поколения людей. Но сюда, к подножию величественного монумента победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни»

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Г. ВОЛГОГРАД

КАРТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ Г. ВОЛГОГРАДА



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГОРОД С ИСТОРИЕЙ

- «Город Волгоград – **традиционный южный город** России. Численность жителей- **1 млн., 200 тыс...**
- Распространено **казачество, традиционные взгляды** на семью, работу, государство...
- На главных улицах города **вывешены флаги:** через один флаг России - триколор и советский флаг — красный с желтой звездочкой...
- По данным СМИ и слухам жителей, в городе **распространена коррупция, нестабильная власть, часто меняется.** Ощущение, что местные жители к этому **привыкли...**» [Дневник исследователя от 8 мая, 2014 г.]

УЛИЦА Г.
ВОЛГОГРАДА

8 мая, 2014 г.



«ПОЛЯРНЫЙ» ВОЛГОГРАД

- Центр города «военный», «великий» VS городская периферия (провинция)
- Автор сайта (<http://www.mutterland.ru/>) – житель Волгограда, демонстрирует с помощью фото **контрастность города: величественный памятник возвышается над слабо обустроенным городским бытом:**
- «...и сегодня «Родина-мать» видна практически из любой точки Волгограда, возвышаясь над мирной жизнью города **персонификацией нелепости, трагедии и скорби»**

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане — главная туристическая достопримечательность Волгограда (экс-Сталинград) и гордость жителей города. Венцом и центром мемориального комплекса является монумент «Родина-мать зовёт!», занимающий одиннадцатое место в списке самых высоких статуй мира. Справедливости ради, необходимо отметить, что на момент постройки скульптура этот список возглавляла, пока Будды из Китая, Японии и Мьянмы в компании императоров древности не оказались существенно выше её. Тем не менее, и сегодня «Родина-мать» видна практически из любой точки Волгограда, возвышаясь над мирной жизнью города персонификацией нелепости, трагедии и скорби.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



СОЦИАЛЬНАЯ ТКАНЬ ПАМЯТНОГО МЕСТА

МЕСТО ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

Местные жители

- Местные **праздники, гулянья, свадьбы**
- *«В нашем городе все свадьбы почти проходят тут, на Кургане, если фотосессия даже в другом месте, то молодожены обязательно приходят сюда положить цветы к могиле, к вечному огню» [из интервью, фотограф, 29 лет, житель г. Волгограда]*
- **Ухоженное, благоустроенное «зеленое» место**, удобное для прогулок и отдыха горожан

Гости города

- **Стандартное место туристических маршрутов**– как российских, так и международных
- **Календарный ритм.** На 9 мая приезжают люди из разных районов, регионов, стран
- *«Мы приехали сюда из Волжского, это ближний отсюда город, пара километров. Детям надо показать, тут такой праздник» [из интервью, женщина, 45 лет, с ребенком, житель г. Волжский, Волгоградская обл.]*
- *«We are from India, we participated in one Indian exhibition here and decided to visit this important place» [from interview, Indian lady, 29 y.o.]*


НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И РИТУАЛЫ

- Как **усваивается национальная память?** ...за счет **участия в ритуалах**. Ритуалы участия привязаны к определенному времени и особому месту <...>
- В дни национальных праздников и скорбных дат **история становится памятью** (Ассман, С. 225)

ОПРОС НА САЙТЕ МУЗЕЯ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Источник:

<http://www.stalingrad-battle.ru/>



**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
СТАЛИНГРАДСКАЯ
БИТВА**

Юг России
1918-20 гг.

Хроника
Сталинградской битвы

Люди и время

Что для Вас значит дата 9 мая?


Выберите голосование

Что для Вас значит дата 9 мая?

символом героического подвига нашего народа, стойкости и беззаветного служения Отечеству	440	47.6%
величайший праздник в истории человечества	243	26.3%
величайший праздник в истории России	132	14.3%
день памяти и скорби по погибшим в Великой Отечественной войне	105	11.4%
праздник старшего поколения	4	0.4%

Кол-во голосов : 924
Первый голос : 31.03.2014 12:27
Последний голос : 12.05.2014 11:58

На главную
Новости
Информация для посетителей
За знаниями - в музей
О музее-заповеднике
Научная деятельность
Виртуальные экскурсии
Карты
Музейные коллекции
Выставки
Музейное телевидение
Кинозал
Гостевая книга
Неизвестные судьбы Сталинграда
Книга Памяти
Госзакупки
Наши друзья



Круглый стол «Кино России 2020»

ЦВЕТЫ У ВХОДА НА МАМАЕВ КУРГАН.
9 МАЯ. 2014 Г., Г. ВОЛГОГРАД



ПЛОЩАДЬ «СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ». 9 МАЯ. 2014 Г., Г. ВОЛГОГРАД



ЗАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. МАМАЕВ КУРГАН

8 мая, 2014 года



9 мая, 2014 года



Календарный ритм меморативных практик

ЛАВКА С СУВЕНИРАМИ. МАМАЕВ КУРГАН. 9 МАЯ. 2014 Г.



СТЕНЫ-РУИНЫ.
НАДПИСЬ
«ЕСЛИ ПОГИБНУ -
СЧИТАЙТЕ МЕНЯ
КОММУНИСТОМ»

Мамаев Курган. 9 Мая.
2014 г., г. Волгоград.



ВЫВОДЫ

СОЦИАЛЬНЫЕ РАМКИ ПАМЯТИ (М. ХАЛЬБВАКС)

- Компоненты памяти **не являются константами**, они **изменчивы в зависимости от социальных и политических условий того времени**, когда мы вызываем наши воспоминания (Хальбвакс, 21)
- Актуализация **патриотического дискурса** в России (в т.ч. через память победителей)

ПАМЯТЬ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- Историческое значение исполненной в 1945 году **освободительной миссии** составляет основу **позитивного, проникнутого героикой самовосприятия нации...**
- ...препятствует тому, чтобы **к образу** примешивались **иные черты** - память о жертвах сталинских репрессий (Ассман, С. 288)

РИСКИ ПАМЯТИ (ПО А. АССМАН)

- **Делегирование (власть):** институционализация и профессионализация мемориальной культуры, сопряженная с ростом числа «работников мемориальной сферы», опасность делегирования памяти специалистам. Индивид освобожден от труда сохранения памяти
- **Тривиализация (рынок).** Деконтекстуализация. Нормирование, коммерциализация, китч-следствия «бесплатной» памяти, не вызывающей дискуссий и споров (с. 270)

ЛИТЕРАТУРА

- **Мамаев Курган - главная высота России.** Волгоград. Панорама. 2013.С. 112.
- **Ассман А.** Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. НЛО. Москва. 2014. С. 328.
- **Хальбвакс М .** Социальные рамки памяти. Пер. с фр. и вступительная статья С.Н. Зенкина. М. Новое издательство. 2007. С. 348.