

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Научная программа международной конференции
Биография как предмет междисциплинарного исследования

14 - 18 ноября 2019 года

14 ноября, четверг

10.00 Открытие конференции. Малый зал консерватории

Пленарное заседание

Биография творческой личности: векторы междисциплинарных исследований

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Сиднева Татьяна Борисовна доктор культурологии, проректор по научной работе, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биография и биографический метод в науке: междисциплинарные связи
Пленарный доклад	Зенкин Константин Владимирович доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Биографический факт как предмет научного исследования и мифологизации
Пленарный доклад	Зинькевич Елена Сергеевна, Национальная музыкальная академия Украины, г. Киев, доктор искусствоведения, профессор	Биография композитора в художественном нарративе
Пленарный доклад	Праздников Георгий Александрович доктор философских наук, профессор Российского государственного института сценических искусств	Жизнь художника как культурологическая проблема
Пленарный доклад	Сусидко Ирина Петровна доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных	Творческая биография композитора: документ и интерпретация
Пленарный доклад	Кирнозе Зоя Ивановна доктор филологических наук, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биографический метод как основа гуманитарного знания
Пленарный доклад	Барсова Инна Алексеевна доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	К вопросу о документах, «запудривающих мозги», в научном биографическом исследовании
Пленарный доклад	Зусман Валерий Григорьевич доктор филологических наук, директор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород), профессор	От биографии к художественному миру: музыкальная парадигма в жизни и творчестве Ф. Кафки
Пленарный доклад	Левая Тамара Николаевна доктор искусствоведения, заведующая кафедрой истории музыки, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Опыт реконструкции биографии: А. Лурье

Пленарный доклад	Конев Владимир Александрович доктор философских наук, профессор Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева	Уникальность индивидуальности <i>versus</i> стандартности жизнеописания
Пленарный доклад	Бухаров Валерий Михайлович доктор филологических наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	«Творческая биография» как тип текста: лингводидактический аспект
Пленарный доклад	Векслер Юлия Сергеевна доктор искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Музыковедческая биография в XX- XXI вв.: pro et contra
Пленарный доклад	Смирнова Наталия Михайловна доктор философских наук, профессор Института философии РАН	Понятие биографически детерминированной ситуации: социально-феноменологический анализ
Пленарный доклад	Огаркова Наталия Алексеевна доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена	Автобиография как предмет исследования

15 ноября, пятница

10.00 Секционное заседание

I секция «От биографии личности – к биографии эпохи»

Устный доклад	Савенко Светлана Ильинична доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания	Игорь Стравинский и его русские собеседники
Устный доклад	Крылова Александра Владимировна доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	Биографические параллели в телеоперах Роберта Эшли
Устный доклад	Бочкова Татьяна Рудольфовна кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Данциг-Гданьск в судьбе и творчестве Т.А. Фолькмара
Устный доклад	Москвина Ольга Александровна кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Внутреннее и внешнее эмигрантство Софии Губайдулиной: «лихие 90-е» в судьбе художника
Устный доклад	Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой музыкальной журналистики профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Творческий путь Арво Пярта в контексте постмодерна
Устный доклад	Куклев Андрей Владимирович	«Первый из великих»

доклад	заместитель директора по учебно-производственной работе Нижегородского музыкального колледжа им. М.А. Балакирева	оперных мастеров»: творчество К. Монтеверди в историко-биографическом контексте
Устный доклад	Орлов Владимир Сергеевич доцент Санкт-Петербургского государственного университета	Русский, американец, европеец и обратно: превратности биографики Прокофьева за прошедшие 100 лет
Устный доклад	Радина Надежда Константиновна доктор политических наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Воспроизводство культурных сценариев в биографиях современников: гендерный анализ
Устный доклад	Марик Валерия Борисовна кандидат искусствоведения, доцент Одесской национальной музыкальной академии им. А.В. Неждановой	Историко-биографический аспект в творчестве и музыкально-общественной деятельности В. О. Малишевского
Устный доклад	Шумакова Ольга Николаевна кандидат философских наук, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биографии личности как часть изучения исторической эпохи
Устный доклад	У Вэй профессор Чунцинского педагогического университета	Сила патриотизма: жизнь и творчество композитора Хэ Люйтин в период антияпонской войны в Китае
Устный доклад	Пэн Чен кандидат искусствоведения, профессор Линьинского университета, директор Российско-китайского института	А. Черепнин в Китае и Японии (проблема «Восток-Запад» в личностном измерении)
Стендовый доклад	Девятко Александр Сергеевич преподаватель Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Пауль Хиндемит: биография композитора в контексте истории Германии первой половины XX века
Стендовый доклад	Храмова Оксана Игоревна аспирантка Висконского университета г. Мэдисон	Ч. Айвз: биография американского композитора как феномен национальной культуры
Стендовый доклад	Булошников Мария Михайловна	Вехи творческой

доклад	аспирантка Парижского университета Сорбонна	биографии Жерара Пессона в контексте французской культуры XX века
Стендовый доклад	Зандер Мартин профессор Высшей школы музыки Детмольда и Высшей школы музыки Базеля (Швейцария)	Биографический очерк: к 100-летию со дня памяти Филиппа Вольфрума
Стендовый доклад	Зандер Наталия Ивановна доцент Высшей школы музыки, г. Детмольд	Ф. Вик и Р. Шуман: от творческого взаимопонимания к непримиримому противоречию

Секционное заседание. Ауд. 46

II секция «Биография художника: между мифом и реальностью»

Устный доклад	Акопян Левон Оганесович доктор искусствоведения, заведующий сектором теории музыки Государственного института искусствознания	Биография Шельси: мифотворчество и реальность
Устный доклад	Лаврентьев Александр Николаевич доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	Александр Родченко: неизвестные страницы биографии художника
Устный доклад	Дабаева Ирина Прокопьевна доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	Неизвестные страницы русской духовной музыки: к проблеме восстановления творческих биографий композиторов
Устный доклад	Цукер Анатолий Моисеевич доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	Забывтый Иван Ласковский: страницы творческой биографии
Устный доклад	Гуревич Владимир Абрамович доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета им. Герцена	Якоб Штелин – биография как явление искусства
Устный доклад	Петри Эльвира Корнеевна Кандидат искусствоведения, преподаватель Арзамасского музыкального колледжа	Биография А.Сальери: между мифом и документом
Устный доклад	Зейфас Наталья Михайловна доктор искусствоведения, профессор Академии хорового искусства им. В.С. Попова	Вагнер как факт биографии Н.А. Римского-Корсакова и П.И. Чайковского
Устный доклад	Поспелова Наталья Ивановна кандидат искусствоведения, профессор Вятского государственного университета	Синергия экзистенциального и документального в биографии А.Н. Скрябина

Устный доклад	Консон Григорий Рафаэлевич доктор искусствоведения, профессор Института современного искусства	Малоизвестные факты биографии Георга Фридриха Генделя и морально-этическая концепция в его ораториальном творчестве
Устный доклад	Цветкова Марина Владимировна доктор филологических наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Беллетризованные англоязычные биографии Марины Ивановны Цветаевой как аспект рецепции творчества поэта в Великобритании
Устный доклад	Катунян Маргарита Ивановна кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Автоархеология Владимира Мартынова
Устный доклад	Артемьева Елена Владимировна кандидат исторических наук, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	«Новая биографическая история» как течение современной исторической науки
Устный доклад	Сивкина Наталья Юрьевна доктор исторических наук, доцент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Филипп II в тени Александра Македонского
Устный доклад	Леопа Ирина Павловна кандидат искусствоведения, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Литературные интересы Густава Малера в контексте творческой биографии
Устный доклад	Галкин Андрей Анатольевич преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Природа в жизни и творчестве Густава Малера
Устный доклад	Дорожкин Егор Леонидович преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Воображение художника: между природой и биографией
Устный доклад	Донин Александр Николаевич доктор искусствоведения научный сотрудник кафедры философии и эстетики, профессор Нижегородской государственной консерватории им.М.И. Глинки	Музыка в жизни и творчестве Альбрехта Дюрера
Устный доклад	Ануфриева Ксения Анатольевна кандидат искусствоведения, главный специалист отдела событий Волго-Вятского филиала Государственного центра современного искусства («Арсенал»)	Дмитрий Курляндский: биография как путь к профессии композитора
Стендовый доклад	Климовицкий Аркадий Иосифович доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	Научная и педагогическая деятельность Ю.Н.Тюлина в контексте его биографии

Стендовый доклад	Купец Любовь Абрамовна кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Канон биографии М.И. Глинки в серии «Жизнь замечательных людей»: от 1890-х до 2010-х гг.
------------------	---	--

16 ноября, суббота

10.00 Секционное заседание. Ауд. 306

III секция «Творческая биография как текст»

Устный доклад	Булычева Елена Ивановна кандидат философских наук, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	К истории биографического жанра в искусствоведении
Устный доклад	Кашлявик Кира Юрьевна доктор филологических наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Музыка и творческая личность Блеза Паскаля
Устный доклад	Нилова Вера Ивановна доктор искусствоведения, профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Письма Карла Нильсена как источниковедческий фундамент биографии композитора
Устный доклад	Быстрова Юлия Юрьевна преподаватель Арзамасского музыкального колледжа	Письма как ключ к познанию творчества (на примере писем М.П.Мусоргского).
Устный доклад	Ступина Екатерина Сергеевна кандидат филологических наук, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Семантическая структура лексемы «композитор» в жанре биографии
Устный доклад	Белоногова Валерия Юрьевна кандидат филологических наук, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Книга А.Д. Улыбышева «Новая биография Моцарта» как ответ на «удар» судьбы. К проблеме психологии творчества
Устный доклад	Брагина Наталья Николаевна доктор искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Параллельные судьбы: Платонов и Шостакович
Устный доклад	Громадко Ондřej аспирант Университета Градец Кралове	Историко-биографические исследования творческого пути Петра Эбена на международном уровне
Устный доклад	Молодова Надежда Александровна доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Пушкинская тема в жизни и творчестве Станислава Стразова
Устный доклад	Медоваров Максим Викторович кандидат исторических наук, доцент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Источниковедческие проблемы реконструкции биографии А.Ф. Филиппова

Устный доклад	Долгова Нина Борисовна кандидат философских наук, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Преломление культуры в биографии и творчестве великих философов
Устный доклад	Кочеров Сергей Николаевич доктор философских наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» - (Нижний Новгород)	Марк Аврелий – «философ на троне»: связь жизни и учения
Устный доклад	Гуменная Галина Львовна кандидат филологических наук, доцент Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова	«Вечный миг» в судьбе и творчестве Бориса Садовского
Устный доклад	Изумрудов Юрий Александрович кандидат филологических наук, доцент Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Неизвестные аспекты биографии Бориса Садовского
Устный доклад	Бувич Ольга Владимировна кандидат филологических наук, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Специфика национальной китайской психологии на уроках иностранного языка (на материале текстов биографий композиторов)
Устный доклад	Бочкарев Андрей Евгеньевич доктор филологических наук, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Факт биографии как литературный факт
Устный доклад	Фомина Екатерина Михайловна кандидат филологических наук, доцент филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Жизнь как роман, или биографические аспекты произведений Теодора Драйзера
Устный доклад	Юхнова Ирина Сергеевна доктор филологических наук, профессор Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Эволюция научного осмысления московского периода в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова
Устный доклад	Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук, профессор Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Роман А.Ф. Лосева «Женщина-мыслитель» как источник биографических сведений о М.В. Юдиной и ее окружении
Устный доклад	Михальченко Сергей Иванович доктор исторических наук, профессор Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского	Люди театра и музыканты первой трети XX в. в неопубликованных «Воспоминаниях» Е.В.Спекторского
Устный доклад	Солнцев Николай Игоревич доктор исторических наук, доцент Нижегородского государственного университета	История русской церкви» Е.Е. Голубинского:

	им. Н.И. Лобачевского	историографический, герменевтический и экзистенциальный аспект реализации авторской концепции.
Устный доклад	Ващева Ирина Юрьевна доктор исторических наук, доцент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Феодорит Киррский: биография историка в контексте позднеантичной эпохи
Устный доклад	Морозова Наталия Николаевна доцент филиала НИУ «Высшая школа экономики» - (Нижний Новгород)	Политический деятель как теоретик и исследователь (на примере биографии Генри А. Киссинджера)
Устный доклад	Беляева Вероника Николаевна кандидат исторических наук, доцент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Специфика биографических исследований непривилегированных сословий России XVII – начала XVIII века
Устный доклад	Сорокин Александр Анатольевич кандидат исторических наук, ассистент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	В.В. Хвоцинский: страницы биографии общественно-политического деятеля
Стендовый доклад	Сысоева Ольга Алексеевна кандидат филологических наук, доцент Тихоокеанского государственного университета	Биографический метод и жанр как объекты пародирования в романе Саши Соколова «Палисандрия»
Стендовый доклад	Ситникова Татьяна Владимировна преподаватель Волгоградского социально-педагогического колледж	Реконструкция биографии провинциального журналиста (на примере дореволюционных изданий Царицынского уезда)

Секционное заседание. Ауд. 46

IV секция «Биография и автобиография как форма самопрезентации творческой личности»

Устный доклад	Ерохина Татьяна Иосифовна доктор культурологии, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского	Биография и автобиография как культурный код
Устный доклад	Цареградская Татьяна Владимировна доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных	О роли биографического фактора в творчестве Джона Уильямса
Устный доклад	Кром Анна Евгеньевна доктор искусствоведения, профессор Нижегородской государственной	«Слова без музыки»: XX век в автобиографии Филипа Гласса

	консерватории им. М.И. Глинки	
Устный доклад	Амрахова Анна Амраховна, доктор искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Жанр интервью как свидетельство саморефлексии культуры, или когда биография становится творчеством
Устный доклад	Ковалевский Георгий Викторович кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств	«Жизнь как чудо»: парадоксы творческой биографии композитора Александра Кнайфеля
Устный доклад	Присяжнюк Денис Олегович кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	«Автомонография» В. Екимовского как музыкальное произведение (опыт интерпретации)
Устный доклад	Медведева Юлия Петровна Кандидат искусствоведения, Доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Сянь Синхай: из географии жизни музыканта (Китай, Франция, Казахстан, Россия)
Устный доклад	Корнеичева Анастасия Дмитриевна магистрант Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	Исследование автобиографических очерков Л.Толстого как способ понимания романа «Анна Каренина»
Устный доклад	Молодкина Людмила Васильевна кандидат философских наук, доцент Института философии РАН	Художественное произведение как персонификация авторской биографии
Устный доклад	Андреюшкина Татьяна Николаевна доктор филологических наук, профессор Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева	Автобиография как предмет немецкоязычной поэзии
Устный доклад	Архангельская Ирина Борисовна доктор филологических наук, начальник отдела международных связей, профессор филиала НИУ «Высшая школа экономики» - (Нижний Новгород)	Маршалл Маклюэн глазами биографа Филиппа Маршана
Устный доклад	Гельфонд Мария Марковна кандидат филологических наук, доцент филиала НИУ «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)	Проблема внутренней цензуры в автобиографиях советского времени (на материале архива Александры Бруштейн, РГАЛИ).
Устный доклад	Айнбиндер Роман Михайлович кандидат физико-математических наук, старший преподаватель Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета	Неизвестные биографии сотрудников кафедры математики ГИСИ — ННГАСУ 1920 — 1940 гг.: обзор историографии (по материалам нижегородских и других архивов)
Устный доклад	Хусяинов Тимур Маратович преподаватель филиала НИУ «Высшая школа	Блог фрилансера как репрезентация

	экономики» (Нижний Новгород)	профессиональной биографии
Устный доклад	Музыченко Владимир Анатольевич кандидат искусствоведения, профессор Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	Массимо Виньелли – икона графического дизайна рубежа XX-XXI веков. Таймлайн как стенограмма пути к успеху
Устный доклад	Тагильцева Кристина Сергеевна преподаватель Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	Доклад-презентация «Жизнь и творчество Л.Лисицкого»
Устный доклад	Капаева Анна Александровна преподаватель Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	Доклад-презентация «С.М.Эйзенштейн: биографические и эстетические параллели
Устный доклад	Летина Наталия Николаевна доктор культурологии, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского	Биографический контекст монументальных росписей монастыря Сан-Марко во Флоренции.
Устный доклад	Алексеева Галина Васильевна доктор искусствоведения, профессор Дальневосточного федерального университета	Агиография богоматери в православном синтезе искусств: иконопись, гомилетика текстов, пение (углубление методологических подходов)
Стендовый доклад	Максимова Антонина Сергеевна кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	"Крутые повороты" в биографиях композиторов-эмигрантов: к проблеме национальных школ в музыке XX века.
Стендовый доклад	Жилинский Борис Игоревич доктор физико-математических наук, почетный профессор Университета Приморского Кот-д'Опале, Дюнкерк, Франция	Борис Леонидович Жилинский: документы и материалы
Стендовый доклад	Чуракова Ольга Владимировна кандидат исторических наук, доцент Северного Арктического Федерального Университета им. М.В. Ломоносова	Дневник как зеркало судьбы (на материалах женских биографий периода Первой мировой войны)

17 ноября, воскресенье

10.00 Секционное заседание. Ауд. 306

V секция «Личность художника в истории и теории исполнительского искусства»

Устный доклад	Сыров Валерий Николаевич доктор искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Рок-музыкант как композитор: парадигмы творческой судьбы Джона Леннона
---------------	--	--

Устный доклад	Лианская Евгения Яновна кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	Святослав Рихтер. Меж двух миров
Устный доклад	Саввина Людмила Владимировна доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории	«Mysteries of the Macabre» Д. Лигети в творческой биографии Барбары Ханниган
Устный доклад	Ульянова Римма Арташессовна, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Григорий Гинзбург: феномен биографии исполнителя
Устный доклад	Попова Ольга Васильевна доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Квартет саксофонов в исполнительской биографии Марселя Мюля
Устный доклад	Зароднюк Оксана Михайловна кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	О роли исполнителя в биографии композитора
Устный доклад	Лежнева Ирина Витальевна доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Лев Тышков: судьба музыканта
Устный доклад	Никитенко Оксана Борисовна кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного педагогического университета им. Герцена	Биография китайского музыканта как феномен культуры Китая XX века
Устный доклад	Цюй Ва кандидат искусствоведения, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Китайский композитор Чу Ванхуа: творческий портрет на фоне фортепиано
Устный доклад	Суханова Татьяна Борисовна кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Воплощение таланта, мудрости и опыта: творческий портрет скрипача и исследователя В. О. Рабея
Устный доклад	Волкова Наталия Юрьевна доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Феномен Жермен Тайфер: жизнь как творчество
Устный доклад	Гришанова Елена Леонидовна преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Музыкальная проблематика романа Ф. Верфеля «Верди. Роман оперы»
Устный доклад	Шак Татьяна Федоровна доктор искусствоведения, профессор Краснодарского государственного института культуры	Тандем Э. Артемьев – Н. Михалков в аспекте творческой биографии
Устный доклад	Шак Федор Михайлович доктор искусствоведения, доцент Краснодарского государственного института культуры	Теодор Адорно против джазовой музыки: биографический аспект
Устный доклад	Васенина Светлана Александровна	Портреты Харви Флетчера

доклад	кандидат искусствоведения, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	и Алана Блумлейна в истории звукозаписи
Устный доклад	Харлов Андрей Владимирович преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Марийские народные инструменты в творческой судьбе В. Теркина
Устный доклад	У Цзинюй кандидат искусствоведения, доцент Института музыки Чунцинского педагогического университета	Творческая биография Чжоу Сяоянь и Лан Юсю и их роль в становлении китайской национальной школы

18 ноября, понедельник

10.00 Секционное заседание. Ауд. 46

VI секция «Первые опыты в изучении биографии»

Дискуссионная площадка предоставляется студентам, аспирантам и соискателям ученой степени кандидата наук для обсуждения первых опытов научных исследований, отражающих актуальные векторы музыкознания. На секции предполагаются выступления молодых представителей различных научных школ.

Устный доклад	Фань Юй аспирант Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Ло Чжунчжун: судьба китайского композитора в эпоху перемен
Устный доклад	Шикина Галина Анатольевна аспирант Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Дадаизм как моральная потребность (творческий путь Штефана Вольпе)
Устный доклад	Федусова Алина Алексеевна аспирант Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Черты автобиографичности в опере В.Ульмана «Император Атлантиды»
Устный доклад	Лабазова Анна Сергеевна магистрант Санкт-Петербургского государственного университета	Неизвестная Марфа Сабинина: новые материалы к биографии
Устный доклад	Лу Суйя аспирант Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Творческая судьба Чэнь И
Устный доклад	Горячева Яна Владимировна студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Чарлз Гриффс: личность и творчество
Устный доклад	Макарова Виктория Александровна студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Опера «Пенелопа» в творческой биографии Габриэля Форе
Устный доклад	Сверчук Аркадий Сергеевич студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биография Владимира Ребикова в англоязычных исследованиях
Устный доклад	Егорова Тамара Михайловна студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биография Адольфа Вёльфли как творческий дневник: опыт реконструкции
Устный доклад	Соколова Любовь Михайловна аспирант Московской государственной	Сол Басс и Альфред Хичкок: жизненные и

	художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	творческие контакты дизайнера и режиссера
Устный доклад	Мухортых Татьяна Александровна аспирант Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова	Доклад-презентация «Парадоксы жизненной и творческой биографии М.Ф.Ларионова»
Устный доклад	Снежницкая Софья Игоревна студент Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского	В.И. Ламанский: биография ученого-слависта в свете теории личностного знания
Устный доклад	Сударева Виктория Сергеевна студент Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева	Литературные «биографии» немецких ученых А. Гумбольдта и К. Гаусса в романе Д. Кельмана «Измерение мира»
Устный доклад	Мирлас Иоанна студент Литературного института имени М. Горького	Биографический метод в изучении жизни и творчества художника-монументалиста Давида Мирлас
Устный доклад	Васильцова Светлана Михайловна студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	Биография Германа Комракова в истории Нижегородской композиторской школы
Устный доклад	Кожевникова Анастасия Романовна студент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	К проблеме изучения биографии молодых композиторов
Устный доклад	Князь Зоя Николаевна аспирант Российской академии музыки им. Гнесиных	Письма Камиля Сен-Санса к Жаку Руше: новые факты к биографии композитора и истории оперного театра начала XX века
Стендовый доклад	Ходасевич Софья Александровна аспирант Краснодарского государственного института культуры	Роль авторской ремарки в интерпретации фортепианных произведений Н. Метнера
Стендовый доклад	Девликамова Эльвира Абдуллаева аспирант Краснодарского государственного института культуры	Жанр фильма-биографии в документальном кино
Стендовый доклад	Лыгина Елена Владимировна аспирант Краснодарского государственного института культуры	Роль авторских комментариев в раскрытии музыкальных образов: на материале инструментальных ансамблей для домры и фортепиано Г. Зайцева
Стендовый доклад	Перова Екатерина Викторовна студент Краснодарского государственного института культуры	Музыка фильмов А. Кончаловского в контексте вех жизненного пути
Стендовый доклад	Кузина Елена Дмитриевна аспирант Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Забытый композитор Юлий Блейхман: биография как исторический парадокс
Стендовый доклад	Девятко Екатерина Дмитриевна	Биография Альфонса

доклад	аспирант Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Дипенброка нидерландской музыкальной историографии	в
Стендовый доклад	Козак Мария Васильевна аспирант Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Комментарии Авенира Монфреда к сочинениям в НДМ принципе	

15.00. Круглый стол.

Закрытие конференции. Малый зал консерватории

Председатель программного комитета,
кандидат искусствоведения, профессор

Бочкова Татьяна Рудольфовна